

Brevet blanc

Epreuve de français

JANVIER 2010

Romain Gary

La Promesse de l'aube

Folio, 1960

À quarante-six ans, Romain Gary livre ses souvenirs dans *La Promesse de l'aube*. Dans ce passage, il raconte comment, enfant, il a rencontré son premier amour.

J'avais déjà près de neuf ans lorsque je tombai amoureux pour la première fois. Je fus tout entier aspiré par une passion violente, totale, qui m'empoisonna complètement l'existence et faillit même me coûter la vie.

Elle avait huit ans et elle s'appelait Valentine. Je pourrais la décrire 5 longuement et à perte de souffle, et si j'avais une voix, je ne cesserais de chanter sa beauté et sa douceur. C'était une brune aux yeux clairs, admirablement faite, vêtue d'une robe blanche et elle tenait une balle à la main. Je l'ai vue apparaître devant moi dans le dépôt de bois, à l'endroit où commençaient les orties¹, qui couvraient le sol jusqu'au mur du verger voisin.

10 Je ne puis décrire l'émoi qui s'empara de moi : tout ce que je sais, c'est que mes jambes devinrent molles et que mon cœur se mit à sauter avec une telle violence que ma vue se troubla. Absolument résolu à la séduire immédiatement et pour toujours, de façon qu'il n'y eût plus jamais de place pour un autre homme dans sa vie, je fis comme ma mère me l'avait 15 dit et, m'appuyant négligemment contre les bûches, je levai les yeux vers la lumière pour la subjuguier². Mais Valentine n'était pas femme à se laisser impressionner. Je restai là, les yeux levés vers le soleil, jusqu'à ce que mon visage ruisselât de larmes, mais la cruelle, pendant tout ce temps-là, continua à jouer avec sa balle, sans paraître le moins du monde intéressée.

20 Les yeux me sortaient de la tête, tout devenait feu et flamme autour de moi, mais Valentine ne m'accordait même pas un regard. Complètement décontenancé par cette indifférence, alors que tant de belles dames, dans le salon de ma mère, s'étaient dûment extasiées devant mes yeux bleus, à demi aveugle et ayant ainsi, du premier coup, épuisé, pour ainsi dire, mes 25 munitions, j'essuyai mes larmes et, capitulant sans conditions, je lui tendis les trois pommes vertes que je venais de voler dans le verger. Elle les accepta et m'annonça, comme en passant :

- Janek a mangé pour moi toute sa collection de timbres-poste.

C'est ainsi que mon martyr commença.

1. Ortie : plante piquante, irritante.

2. Subjuguer : séduire, charmer.

Première partie : questions, réécriture, dictée

Questions (15 points)

I. Une première histoire d'amour

5 points

1. Qui sont les deux personnages de cet extrait ? Que sait-on d'eux ? (1 point)
2. Quelle est la première impression que donne Valentine au narrateur ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (1 point)
3. Relevez quatre mots du champ lexical du regard. (1 point)
4. a. Pourquoi le narrateur lève-t-il les yeux vers le soleil ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (1 point)
b. Quelle réaction obtient-il de la part de Valentine ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (1 point)

II. Un récit de vie

3.5 points

5. a. Quel est le lien entre l'auteur, le narrateur et le personnage principal de cet extrait ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (0.5 point)
b. A quel type de récit ou genre littéraire cet extrait appartient-il ? (0.5 point)
6. Relevez dans le récit un passage qui comporte une anticipation. (0.5 point)
7. a. Identifiez deux temps du passé utilisés dans ce texte. (0.5 point)
b. Relevez un exemple pour chacun d'eux (0.5 point) et donnez leur valeur d'emploi (1 point).

III. Un ton qui exprime un jugement

6.5 points

8. a. Dans les lignes 24-25, la séduction amoureuse est associée à un autre champ lexical. Lequel ? (0.5 point)
Justifiez votre réponse en relevant deux mots du texte. (1 point)
b. Quelle figure de style est utilisée dans les lignes 24-25 ? (0.5 point)
9. « Absolument » (ligne 12) :
 - a. Expliquez la formation de ce mot en le décomposant. (0.5 point)
 - b. Donnez sa nature ou classe grammaticale. (0.5 point)
 - c. Donnez un synonyme de ce mot. (0.5 point)
10. « Décontenancé » (ligne 22) :
 - a. Quel est le registre de langue utilisé ? (0.5 point)
 - b. Donnez un synonyme de ce mot. (0.5 point)
11. a. Relevez quatre termes qui montrent que le narrateur exagère et se moque de lui-même. (1 point)
b. Quel regard porte donc le narrateur adulte sur cet épisode de son enfance ? (0.5 point)
c. Caractériser le ton de cet extrait. Est-il tragique, dramatique, humoristique ? (0.5 point)

Réécriture (5 points)

Réécrivez le premier paragraphe, de « J'avais neuf ans » (ligne 1) à « me coûter la vie » (ligne 3), en remplaçant « je » par « elle ». Soulignez les changements effectués.

Dictée (5 points)

Je crois que jamais un fils n'a haï sa mère autant que moi, à ce moment-là. Mais, alors que j'essayais de lui expliquer dans un murmure rageur qu'elle me compromettait irrémédiablement aux yeux de l'Armée de l'Air, et que je faisais un nouvel effort pour la pousser derrière le taxi, son visage prit une expression désemparée, ses lèvres se mirent à trembler, et j'entendis une fois de plus la formule intolérable, devenue depuis longtemps classique dans nos rapports :

- Alors, tu as honte de ta vieille mère ?

La Promesse de l'aube
Romain Gary

Deuxième partie : rédaction

Rédaction (15 points)

Sujet

Racontez la seconde rencontre entre Valentine et le narrateur.

Vous préciserez le lieu et le moment où cet événement s'est passé et vous conserverez les temps, les personnes et le ton humoristique du texte initial.

Vous introduirez dans votre récit un court dialogue entre les personnages.

Consignes

Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue, de l'orthographe ainsi que de la présentation (alinéas et paragraphes)