

QUESTIONS (20 points)

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Sur le texte littéraire A

1. Quel champ lexical exprime l'admiration du narrateur pour le site qu'il parcourt (lignes 1 à 5) ?
1 point

2. « *Dans mon dos....Ventoux* (lignes 5 à 10)
 - a) Quelles remarques pouvez-vous faire sur la construction de ces phrases ? **1 point**

 - b) Quel regard le narrateur porte-t-il sur le passé et le présent dans la construction de ce paysage ? **1 point**

 - c) « *rayé d'asphalte* » (l.6), « *routes et voies zébrant la vallée* » (ligne 7) : quelle caractéristique du paysage mettent en valeur ces deux expressions ? **1 point**

3. a) Quel est le temps verbal qui est exprimé en majorité dans les lignes 13 à 19 ? **0,5 point**
b) Comment expliquez-vous son emploi ? **0,5 point**
c) « *quelques années suffirent à la chirurgie esthétique de la géographie* » : comment les lignes qui suivent racontent la transformation que subit la géographie du paysage ? **2 points**

4. a) Quelle figure de style reconnaissez-vous dans les expressions suivantes « *les autoroutes tendirent leurs tentacules* » (ligne 18), « *la campagne se hérissa de silos* » (ligne 19) ? **1 point**
b) Que dit-elle sur le regard que porte le narrateur sur la modernité ? **2 points**

5. Pour quelle raison, selon vous, l'auteur a-t-il écrit certains mots en italique ? **1 point**

6. « *l'agriculture s'industrialisait, les insectes refluaient, les eaux se polluaient* » (lignes 20-21)
 - a) Remplacez les virgules par une conjonction de coordination ou de subordination qui mettra en valeur le lien logique entre ces propositions. **1 point**

 - b) Quel sentiment exprime ainsi le narrateur ? **2 points**

7. A l'aide des remarques précédentes, vous résumerez quel est le regard ou le sentiment qui anime l'auteur dans la description qu'il fait des lieux. **3 points**

Sur le document B.

8. Quel rapport faites-vous entre la photo et le texte de Sylvain Tesson ? **(3 points)**

REECRITURE (4 points)

Réécrivez le passage suivant en mettant les temps des verbes au passé composé.

« *La campagne se hérissa de silos. [...]. L'agriculture s'industrialisait, les insectes refluaient, les eaux se polluaient* ».

REDACTION (1h30 - 20 points)

Les candidats composent sur une copie distincte

Sujet n°1 : le narrateur continue son chemin, décrivant toujours les lieux, puis entre dans un bistrot, ou un supermarché, y fait des rencontres et discute avec les habitants du lieu. Racontez sa promenade.

Sujet n°2 : « Êtes-vous rat des villes ou rat des champs ? La vie à la campagne ou éloignée des villes, peut-elle encore attirer les jeunes d'aujourd'hui ? »

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur votre expérience, sur vos lectures, votre culture personnelle et les connaissances acquises dans l'ensemble des disciplines.